

ÍNDICE

PREFACIO	13
I. Los dibujos de 1959	
1. La subasta / La autentificación	19
2. Descripción del conjunto	21
3. Las figuras a lápiz	24
- <i>Desnudo: ecos de Olympia</i>	27
- Dos figuras solitarias	31
- Figura (o monje) con capucha	34
- ¿La caricatura de Carlos Aguiar?	37
- Verso y reverso	39
4. Los cuatro desnudos en tinta: una cita, una dedicatoria y un díptico	
- La Maja que dibujó Couve	43
- Una figura desgarrada para Raúl	55
- Dos desnudos de complexión robusta	59
II. La pintura de 1964	
1. Memorias	67
2. Análisis	85
3. La certeza de la lectura: 1964 vs 1972	93
III. Los últimos hallazgos: dos ecuaciones de síntesis	
1. El circo, 1967	99
2. El árbol, c.1987	107
Anexos	113
Referencias	116
Índice de nombres	117